

الأخبر أولاً

أحمد بخيت

إلى...

~

هكذا

يَغْفِرُ لك الشِّغْرُ

مَا تَقَدَّمَ . من بُعْدِك . وما تأخَّر!

~

أحمد

فهرس

4	فَاتِحَةٌ
5	
8	في وَصفِ البلادِ
10	في وصف الحرس
12	في وَصْفِ الرِّحْلَةِ
14	في وَصْفِ الْأَمَٰلِ
16	ضَرَاعَةً
18	قِيَامَةُ الْغَرِيبِ
24	
25	رَكْعَةُ الشَّاهِدِ
28	الأَخِيرُ أَوَّلاً
32	كَأَنَّكَ الْعِرَاقُ
38	حُضُورٌ
39	الْفَاتِحُونَ
44	النُّبُوءَةُ
46	عَيْنَانِ
47	الظِّلُّ الثَّالِثُ
52	

فَاتِحَةٌ

لهم مَا يشاؤون لي مَا أَشَاءُ غِناءٌ يوسِّع هَذَا الفضاءُ لهم شَاهدٌ فِي انتظار الغبارِ ولي نَخْلَةُ تتهجَّى الضياءْ ~ هُنا --واقفًا فوق تَلِّ الجِراحِ َ حَرَى تطبيبَ هَذَا الهواءُ ~ أُسَجِّي الخياناتِ فِي قَبْرِها وأرفضُ أن أتلقَّى العزاءْ وأهتف: يًا موتُ. جِئْ باسمًا فلیس سوی بسمة الكبرياء نعوذُ بأيامِنا أنْ تُسِيءَ ونكرِمُ أحلامَنا لقد خَلقَ اللهُ أحداقنا ونحن الذين

اخترعنا البكاء!

```
حِصَّةُ الْقَلْب
                    أعطيكِ مَا يَكفيكِ
                          من أُزَمانِ
كي تبلُغي
مَا شئتِ
                           مِن نسياني
          مَا زلتُ من خَوْفي عليكِ
أخافُني
وأخاف أن يقسو
                         عليكِ حناني
                    عيناكِ يا قَمَري
                    اعتذاراتُ السَّمَّا
                  عن كِلِّ مَا عانيتُ
                           أو سأعانِي
                         مًا كانَ مِنْكِ
                          وما يكونُ
                               غَفَرْتُهُ
                         عن أيِّ ذنْبٍ
                            يعتذران؟
             لم أعتذر عن ذكرياتي
          أنَّ الدموع تعودُ للأجفانِ
                    لَيْسَ الحنينُ إليكِ
حُزْنًا ناحلاً
                   لَيْسَ انهمارَ الثلج
                          فِي شِرْيانِي
                         لَيْسَ افتقادي
                              للملائكة
التي تأوي إلى عينيكِ حين تراني
```

لكنَّهُ النارُ الكريمةُ حينما وقفَتْ على قَدَمَيْنِ مِنْ أحزان ا قلبي على قلقٍ ودربي غامضِّ لاَ نَقْصَ فِي خُوفِي ولا اطْمِئْنَاتِي قد لا أجيء عدًا فلا تتذوَّقي فِي قهوتي غَيري اكْسِرِي فنجاني وأريدُ مِنكِ غَدِي فلا تتكرَّري فِي دمعة أمرأةٍ تهُزُّ كِيانِي هي لوحةٌ لاً ينبغي إكمالُها فكمالُها والعمرُ مرتبطانِ! لم يفهموا حبِّي العظيمَ فأبغضوا . مَا يُبغِضُ الوَثَنِيُّ فِي القرآنِ لو سطَّرُوا حرفًا لوجه حبيبةٍ وتُوضَّؤُوا بَالْحُبِّ بِضْعَ ثُوانِ لو رفرف الإيمان بين ضلوعهم من آيتين بسورة الرحمن

لم ينكروا فِي الحبِّ أروع آيةٍ ليست لأميِّين فِي الوجدانِ

```
في وَصفِ البلادِ
          لَيسَتْ بِلاديَ
عُمْلَةً
         ــــــ
أو مَخْفرًا
لَيسَتْ حُدُودًا
     أو صنفوف مبان
       لَيسِيتُ إذاعاتٍ
            تُولِّهُ حَاكِمًا
         وَتُعِيدُ فيه
عبادةَ الأوثانِ
           لَيسَتْ نَشِيدًا
    يَمْدَحُ العَلَمَ الذي رفعَتْهُ كفُ الجُندِ
            فِي الميدانِ
          هَل تَفْتَدِي أُمُّ
       بِعُمْرِ وحَيدِهَا
هَذَا القماشَ
    الباهت الألوان!؟
   ليست ترابًا
فهْوَ يمِلاً صَدْرَنا
        هر يبدر
والريخ تحملُهُ
لكلِّ مكانِ
ماذا إذا زَادَ الترابُ
وِ فُوقَهُ
 ر ر
نَقْصٌ مِنَ الإنسانِ
فِي الإنسانِ؟!
         كانت بلاد الله
           جِضْنُّ رائعٌ
فِي الأبجديَّةِ
حَدُّهُ: حَرْفَانِ
```

وَسِعًا مِنَ الإنسانِ
- حينَ تلاقياً ما لم تَسَعْهُ
رحابةُ الأكوانِ

لاَ تقرئيها
ثبصري
ثبصري
في اللَّفْظَةِ الصَّحْراءِ
في اللَّفْظَةِ الصَّحْراءِ
نَهْرَ معانِ!
لاَ أُنكِرُ الأوطانَ
أُنكِرُ باسمها
أُمِّيَةَ الإحساسِ بالأوطانِ

```
في وصف الحرس
             حُرَّاسُ أرضِ الله
                       كلَّ عشيَّةٍ
                       يتتلمذون
              على يَدِ الشيطان
          قرأوا أناجيل الطغاة
                         فبشَّرُوا:
  إِن الْإِلَّهُ يَحِلُّ في السُّلطَانِ!
قالوا: "على الأرضِ السلامَ"
     فلم نَجِدْ
إلا سلامَ الذئبِ للجِمْلانِ
                          وَ هَبوا
           لَ"عِجْلِ السامريِّ"
                     مساجدي
مِنْ "غَزَّةٍ"
         لمَشارِف "الجولانِ"!
      أُوَكُلَّمَا اشْتَقْنَا إلى حُرِّيةٍ
                      أعطوا لنا
              حُرِّيَّةً الأحزان!؟
                      وإذا سَأَلْنا
              عن دِماءِ شَهِيدِنا
                 فَرَ ضُوا عَلَينَا ۚ
حِكْمَةَ النِّسْيانِ
                    وإذا شكونا
             من جَفافِ حلوقِنا
              بمجَّانِيَّة الأكفان!
              صَيفُ الكوارِثِ
                   حَوَّلُوهُ وَليمةً
              ولنا شتاء الصَّبْرِ
```

والسُّلْوَانِ!

```
في وَصْفِ الرِّحْلةِ
أَوَكُلَّمُا
لاحَتْ مَخَاوفُ رِحْلَتي
لمَعَتْ على خَدَّيكِ
                          لؤلؤتان؟
                    ~
أَنَا لستُ إلاّ
              واحدًا مِنَ جِيلِنا
وكِيانُهُ
                  مُتُوحِّدٌ بِكِياني
                        يدُهُ يَدِي
غَدُهُ غَدِي
                          .
فَمُه فَمِي
             َ مُه دَمِي
أَشْجَانُه أَشْجَاني
              ~
لولا عيونُكِ
لم أُطِقْ زنزانةً
ـكِالَّليلِ ِـ
        يَّةِ الجدران! لا مرئيَّة الجدران!
                     فَلْتَفْتَحِي
كُلَّ النَّوافِذِ
      كي أرَى
وجْهِي وَوَجْهَ الحبِّ
يلتقيانِ
      و أرَّى المَلائِكَةَ التي
تَرْعَاني
              -
وأقولَ للسَّجَّانِ:
إِنَّ حَبِيبَةً
مسكونةٌ بالشِّعْرِ
```

يا سَجَّاني مًا لمْ أقُلْهُ لها قُبَيلَ ۚ وِدَاعِنا سيقولُهُ شِعْري بألف لِسَان شِعْرِي يماماتي التي تَرْقَى إلى عرش المحبَّةِ دُونما اسْتِئذَانِ ~ ذُوَّبْتُ عُمْرِيَ في رَحِيقِ حُرُوفِها ورَفَضْتُ فِيها سُلْطَة الكهانِ هُمْ يُخْجَلُونَ الشِّعْرَ مِنٰ نَزَوَ اتِهِمْ وأنا عَبَدْتُ الله في ألْحَاني َ إِنْ كَانَ لِلغُشَّاقِ مَمْلَكَةُ بِها فَلِصَرْخَةِ الأَحْرَارِ مَمْلَكَتَانِ هَلْ كَان ذنْبي أنَّ سِحْرَ قَصَائِدِي أَعْطَى لِكُلِّ جَمِيلةٍ عُنْوَ اني!؟ ~ غنَّيتُ كي تَجِدَ الحياةُ جَمَالَها نِّ الجَمَالَ يَمُوتُ دونَ أَغَانِ!

في وَصْفِ الأَمَل سأحدِّثُ القُضْبَانَ عَن أَشْوَ اقِنا عَن أَشْوَ اقِنا لِتَدُوبَ مِن تَحْنَانِها قُضْبَاني حُرِّيَّتي قمرٌ وحُبك آخَرٌ وعَلٰى جَبِينَكِ يَسْجُدُ القَمَرَانِ سَيَجِيءُ عَامٌ فِيهِ فَصْلٌ خَامِسٌ على فَمِ البُرْكانِ وإذا ذَوَى وَرْدِي الجَمِيلُ فربما يتضوَّعُ النَّعناعُ مِن ديواني! مَا جئتُ بَعْدُ وِلن أغيبَ رس - ي . أنا الذي خبَّاتُ فِي الكلمات عُمري الثاني فِي عُرْسِ أشواقي أسيرُ مبشرًا والرعد صوتي والبُرُوقُ بَنَانِي يا يائسونَ ويا خُطاةُ <u>ب</u>َّقَدُّمُوا أُلقي على أوزَارِكم

نيراني

~

م ترفعوا باسمي كا ترفعوا باسمي صليب عذابكم في الأرض ما يكفي من الصلبان ما يكفي لو لم يكن في الحب عُفران لنا ما قال جَبَّارُ السَّما: سبحاني!

دعاءٌ على طَبقٍ مِن دُموعٍ إلى سُدَّةِ العرشِ يَبْغي السبيلاَ

~ أَلَم تُعْطِني أنتَ هَذَا الترابَ لأُطْلِعَ منه البَهاءَ النبيلاً؟

~ أَزِلْ لَعنةَ الحُلْمِ عنِّي قليلاً والاّ أزِلْ عن عيوني السُّدُولاَ

اً أُعطَى، لأُحْرَمَ!؟ أُجْلَى، لأُخْفَى!؟

إلى كَمْ سيرُ شِدُني أَنْ أَضِلَّ؟

إلَى كَمْ أَنَا واحدٌ وكثيرٌ وبي قَاتلٌ يَصْطَفِيني قتيلاً؟

إلى كَم سأبقى كُذئب جريح أُجَرجِرُ خَلْفِيَ قَيْدِي الثقيلاَ؟

وأصرخ:

يا سِدْرَةَ الأنْبِياءِ
نموتُ
ولا نَسْتطِيعُ
الوُصُولاَ
فَمَنْ يُوقِفُ الآنَ
هَذَا النَّزيفَ
ويمَنَعُ أَكْبادَنا
ويمَنَعُ أَكْبادَنا
مُذَا النَّزيفَ
حَنَانَكَ
حَنَانَكَ
ضيَّعتُ طائر رُوحي
لِكَي أطلبَ الطائرَ المستحيلاَ

```
قِيَامَةُ الْغَرِيبِ
         آن الأوانُ
لِكَي تَقولَ: سِلامَا
 فاخرج بريئًا مِن دِماك
                                تَمَامَا
                     مًا من أبٍ
         يحنو عليكَ سُعالُه
كي تَسْتَحِي
وتهذّبَ الأحْلامَا
              يا قاتلاً بالحُبِّ
                 نَحنُ - البِتَامَى -
        قَاتِلُو آبَائِهِمْ
سَنَكُونُ
ـ أَرْوعُ مَا نَكُونُ ـ
           قالَ الغَرِيبُ:
نريدُ خُبْزَ كَفَافِنَا
            وحناجرًا
لاَ تَمدَحُ الحُكَّامَا
وأصابِعًا تَبْكِي
على قِيثَارةٍ
حَتَى تَطِيرُ الأغْنِ ِيَاتُ
                    ونريدُ نافذةً
رُورُ.
تُطِلُّ على ابنةِ الجِيرَانِ
تسقي نَرْجَسًا
وخُزامَي
```

غَضِبَ الأباطرةُ الذين تَعلَّمُوا أنَّ القَصنائِدَ تَسْبِقُ الأَيَّامَا هَمَسَ الغَرِيبُ لِنَفْسِهِ عن نَّفْسِهِ إنَّ السَّمَاءَ تُحِبُّنا أَيْتَامَا أيَّامُنا لمْ تَأْتِ فَلْنَذَهَبْ إلى أيَّامِنا نَسْتَأْنِسُ الآلاَمَا وَرَمَى لأِنَّوْ لاَدِ الأَفَاعِي لَحْمَهُ لِيعَلِّقُوهُ عَلَى الصَّلِيبِ وِ إِسَامَا وَقَفَ الحَوارِيُّونَ تَحْتَ صِليبِهِ والعَينُ ثَكُلَّيَ والضُّلُوعُ أَيَامَى صَرَخُوا بِه: يَا حُبُّ أَنْتَ خَذَلْتَنَا وِ تَرَكْتَنَا فِي غَابَةٍ ~ كَالسَّيفِ لم تَغْضِبْ ولم تَضْرِبْ صديع انتظارك فانْكَسَرْتَ سَلامَا!

~

هَدْهِدْ حَياءَكَ لاَ عِتَابَ عَلى الذِي وجدَ الْعَمَى جَبْرِيَّةً.. فَتَعامَى ~ أَثِّثْ لَنَا فَوقَ الصَّلِيبِ مُخَيَّمًا لِلمُتْعَبِينَ السَّائِرِينَ نِيامَا لِلسَّاهِرَاتِ عَلَي سَرِيرٍ بَارِدٍ يَسْأَلْنَ لَيْلَ الغَائِيِينَ: لِلدِّاخِلِينَ إِلى السِّجُونِ أعِزَّةً للِخَارِجِينَ إلى الرَّصَاصِ لِلسَّائِلِينَ "اللهَ" يومَ حِسَابِهِمْ: رُدَّ الكِرامَ ـ كَمَا وَعَدَّتَ ـ نَظَرَ الغَرِيبُ إلى الثّرابِ اُلْفَى ابنُ آدَمَ عينَهُ فِي خُبزِهِ ويدُ المَذلَّةِ لاَ تَردُّ إِدَامَا ورَأى رُعاةَ اليَّأسِ

```
تُجَّارَ الخَنَا
                بَتُوافَدُونَ عَلى القُصورِ
                                     غَنُّوا لِسَّيِّدِهِمْ
                                     فقالَ: تَقَدَّمُوا ٰ
                                       بَسَطَ الْيدَيِنِ
                                   فَقَبَّلُوا الْأَقْدَامَا
                     صَرَخَ الغريبُ بِأَهْلِهِ
مُتَسَائِلاً
             والحُبُّ يَقْطُر فِي السؤالِ
                             أَيضيقُ بي وَطَنُ
حَمَلْتُ جِرَاحَهُ
وقُتِلتُ فِيهِ مَحبَّةً
                ~
آتٍ
أردُّ إلى السَّماءِ عِيالَهَا
فَعَلامَ يَكْر هُني الطُّغاةُ؟
عَلامَا؟
يا إِخْوَتي ـ إِنْ كَانَ ثَمَّةَ إِخْوةً ـ جِنْنًا، لِنَرحَلَ
جِنْنًا، لِنَرحَلَ
لَنْ نُطيلَ مُقامَا
             جئنا نُجرجِرُ خَلفَنا أبديَّةٌ
                             .
تَلِدُ الخُلودَ
وتَطْمُرُ الأَعْوامَا
         سُبْحَانَكَ اللهُمَّ
مَا أَعْطَيِتَنَا
إلاَّ عُيُونًا تَفْضَحُ الأَصْنَامَا
                                           لِمَ لا أرى
```

فِي مَن أَرَى أحدًا يرَى أنَّ المُبَجَّلَ عَاهِرٌ يَتَسَامَى؟ يَا إِخْوَتِي فِي الموتِ يُّ يُّ وَيِامَتِيَ غَنُّوا رَصَاصًا واصْمِتوا أَلْغَامَا عَمَّدتُكمْ بِالنارِ بِالنارِ اخرُجُوا لاَ تَحْمِلُوا لِلمُظلِمينَ ظُلامَا! حَ وكَما تُظلِّلُكُم سَماءُ محبَّتِي شَعبِي هُنَاكَ فَظَلَّلُوهُ غَمامَا ~ كُونُوا جَبَابِرةً على جبَّارِهِ وامْشُوا إِلَى خُدَّامِهِ خُدَّامَا ~ بِالحُبِّ أُعطيتُمْ وبالحُبِّ امْنَحُوا لاَ تَشْتَرُوا بِدَمِ الغَرِيبِ حُطامَا لِلطَّيرِ عُشُّ لِلْتُعَالِبِ وَجْرُهَا مًا لابن آدمَ لاَ يُرِيحُ عِظَامَا؟ وَرَنَا إِلَى جَلاَّدِهِ مُتهلِّلاً

ومَشَى إلى آلامِهِ

مِقدَامًا

أنَ الأَوَانُ لِكَي تَقُولَ سَلامًا
فَاصْعَدْ
بَرِيئًا مِن دِمَاكَ تَمَامًا
سَلِمَتْ جِراحُكَ
سَلِمَتْ جِراحِنا
یا عَزَاءَ جِراحِنا
فَارْ فَعْ عَلی خَشَبِ الصَّلِیبِ

مِنْ عَنْتَرَةَ إِلَى أَبِيهِ لآخِرِ لَحْظَةٍ فِي العُمْرِ وَحْدِ*ِي* وأنتَ ووجهُكَ القَبَلِيُّ تُقَامِرُ بي لِكِي تَبْتَاعَ عِقْدًا لِفاطِمةٍ وأَقْراطًا لهِنْدِ وباسْمِكَ أنتَ واجَهْتُ المنايا ومَا قَصَّرْتُ حِينَ رَأَيتُ لَحْدِي فكنتُ بِدَ الْبُنُوَّةِ حينَ تُخْيِي وكنتَ يدَ الأُبُوَّةِ حين تُرْدِي ~ أِنَا مِنْ صُلْبِكَ العربِيِّ قُلْ لَي: أيغدُو الرِّقُّ وشمًا فوقَ جِلْدِي!؟ عَصَبْتَ الشُّوكَ تاجًا حَولَ رأسِي ۗ فَسُبِحَانَ الذِي أعْطَاكَ وَرْدِي "تَمَتَّعْ مِن شَمِيمِ عَرارِ نَجْدٍ" فمِن بَعدِ الْعَشيَّةِ لَيْسَ يُجدِي!

```
رَكْعَةُ الشَّاهِدِ
                   وَحدِي
ومِن ألِفِي أسيرُ لِيَائي
تَتَوحَّشُ الغُرُباتُ
تَحتَ رِدائي
      ت أُمْشِي مَعِي
أَمْشِي
وَتِلْكَ إِجَابَتي
عَن فَوضَويَّة هَذِهِ الأعضاءِ
        ~
خَطَئِي حَنينُ خُطًى
لآثار الخُطَى
ودَمٌ يَقولُ: تَقدَّسَتْ أخطائي
                      ~
لي أنْ أفتِّشَ
فِي رَصِيفٍ غامضٍ
                                 عَنْ سَيرةٍ ذَاتيَّةٍ
                                               لِحِذائي
                ~
لي أَنْ تُسَمِيَّنِي الجِرَاحُ
نَبِيَّهَا
لي أَنْ أقولَ:
تَبَارَكَتْ آلائِي
             سُبْحانَ مَن جَعَلَ الشَّهَادةَ
مِهْنَتي
والجُرْجَ والسِّكِّينَ مِن أَسْمَائي!
                           بَيْنِي وَبَينَ اللهِ
صَرْخَةُ جَائعٍ
من صَيفِ دَمْعتِهِ
رَبِيعُ غِنَائي
                          فِي البِدءِ قَالَ: اقْرأُ
قَرَأْتُ
```

فَصناحَ بي:

```
لَقَدِ اصْطَفَاكَ الدُرْنُ لِلإسراءِ
            قُلْتُ: الرُّوَى اشْتَبَهَتْ
                                  أشارَ ؛
تَبعْتُهُ
                   قَلْتُ: استَخِرْ لِي
                 قَالَ: صَلِّ وَرَائِي
        فَبَكَتْ عُيُوني
قَالَ: دَمْعَةُ مؤمِنٍ
مَا بالُها وثنيَّةُ الأزْيَاءِ؟!
     طُوبَي لمِنْ نَحَرُوا القُلُوبَ
                    وضَيَّفُوا جِبْرِيلَ
              فُوقَ مُوائِدِ اللَّفُقَرَاءِ!
          مسر
يَخُطُّ على قَمِيصِي آيةً
                    ويقول موعدنا
                     بـ"غار حِراءِ"
                       هَذَا بريدُ اللهِ
            .ر.
كُلُّ سَحابَةٍ
شَهِدَتْ على صَدْرِي
صَلاةَ المَاءِ
لَمَّا وَصَلْتُ إلى سماءِ كلامِهَا
                        رُفِعَ الحِجَابُ
أَنَا الرُّؤَى
                                والرَّائي
          أَأْتُوبُ عَنْ هَذَا الْعَذابِ
                   وَلَمْ تَتُبْ
عن حُبِّها البَاكِي
سَماءُ شِتَائي؟
أَأْخِرُ بينَ يَدَيْ "يَزِيدٍ" راكعًا
```

ودمُ "الحُسَينِ"
يَشُبُّ فِي خُيلائِي!؟

سَأَقُولُ لاَءَاتي
وأبثُرُ رُكبَتي
كي لاَ تخرَّ
لِرَكْعةِ اسْتِجْداءِ
لي رَكعةٌ فِي العِشْقِ
حينَ نَوَيْتُها
أيقنتُ أنَّ وُضُوءَها
بدِمَائي!

الأُخِيرُ أَوَّلاً

طَلَلِي مَعِي وَوَصِيَّتِي ورِثَائي وبُغَامُ رَاحِلَتِي وَشَمْسُ عَرائي

ومَعِي الحُفاةُ البَدوُ سُمَّارُ الرَّدَى حَطَبُ المَعارِكِ جَامِغُو الأشْلاءِ

ومَعِي عَوِيلُ الرِّيحِ فِي وَادِي الفَنَا ومَعِي أَنَا مُتأبِّطًا أَخْطائي

مُشِي
 وتَثْبعُني العشائرُ
 كَمْ دَمٍ!
 كَمْ مِن وَدَاع
 فِي ثيابِ لقاء!

كُمْ تِينَةٍ فِي الْرُّوحِ كُمْ زَيْثُونَةٍ سَتجِفُّ قبلَ وصنولنا لِلماءِ!

م رُومَا على مَرْمَى الدُّمُوعِ ونَجْمَةُ أركانُها سِتُّ تسيرُ وَرَائي!

~ يَأْتِي الأَخِيرُ كَمِا يَلِيقُ بأوَّلٍ لاً مِثلَ مَدعُوًّ

```
لَحَفْلِ عَشاءِ
                        سعِت
شَتيتَ القلبِ
مُنْتهَبَ الخُطَی
                كَابُوَّةٍ
فُطِمَت عن الأبناءِ
            مُتورِّطًا فِي اليأسِ
مُبْتَسِمًا لَهُ
عَن نِصْفِ صُعْلُوكٍ
                      ونِصْفِ فِدائي
        -
يا صاحبَيَّ
- ولِلْقِيامَةِ سَكْرَةٌ -
عُوجَا مَعِي
أُهدِي الرِّمَالَ عَزَائي
          قَالَ الفَتى االمائيُّ:
صَارَتْ عُذْرَةٌ
أُنثَى يَدُوسُ سَرِيرَ ها
                                         أُعْدَائي
                      عُشَّاقُها رُومٌ
يَهُودٌ،
جَرْكَسٌ،
طَرَبٌ حُكُومِيٌّ
جُيوشُ إماءٍ
~
لَغَطُّ شُعوبِيُّ
لِحَي قُرَشِيَّةُ
فَخِذُ "دِمُقْرَ اطِيَّةُ" الإغراءِ
     عُذريَّةٌ فِي الحبِّ عُذْرَةُ كُشِّفَتْ
              أثوابُها عن مُومِسٍ
                                          عذراء
```

كُم نَعْلِ شُرْطيٍّ وكم دِبَّابَةٍ سَيهَذَّبُونَ - إِذَا بَكَيْتُ -بُكَائي! قال الفّتى الناريُّ: أيُّ مُهَلْهَلٍ تَبْكِي عَلِيه كَبُومةٍ عَمياءِ وُئدُوا كَما وُلِدوا حَدِيثَ خُرَافَةٍ فِي أُمْسِياتِ الغُولِ والعَنْقَاءِ فَازَ الخِطابُ على الخِطابِ فصنفِّقُوا أَنْتُم ضَحَايَا شَهْوةِ الخُطَبَاءِ! آذانُكُمْ مَثْقُوبةٌ وقُلُوبُكمْ مَنْخُوبَةٌ كَالطَّبلةِ الجَوفَاءِ لمْ يبقَ إلاَّ كِبْرِيَاءُ فَرِيسَةٍ عَرَفَتْ عَرَفَتْ يقينَ الطَّعنةِ النَّجْلاءِ قالَ الأخيرُ كَما يَلِيقُ بِأَوَّلٍ والمبتَلَى بِأَبُوَّةٍ بَتْرَاءٍ: َ أُنستُ نارًا قُلتُ: عَلِّي أَهْتدِي وخَلَعْتُ نَعْلِي وانتعلْتُ دِمَائي

نَادَيْتُ
يَا جَبَلَ الحقِيقَةِ هَا أَنَا
الْتِ بلا فَرَحٍ
بِلا خُيلاَءِ
حُلورِدْتُ
وانكسرَتْ عَصايَ
وانكسرَتْ عَصايَ
منذُورَةُ
لمتاهةِ الغُرباءِ
لمتاهةِ الغُرباءِ
لمُ يبقَ إلاَّ أنتَ
كلُّمْنِي إِذِنْ
فري سَمَاكَ
وهَذِهِ صَحْرائي!

كَأَنَّكَ الْعِرَاقُ

إِلَى شَاعِرٍ عِرَاقِيٍّ...

ثَلاَثُونَ عَامًا تَمرُ الظِّباءُ بطاءً بِراعًا سِراعًا بِطآءْ تُسابِقُ فِي ركْضِها الشَّاعِريِّ تَلاَثِينَ "إلياذةً" مِن دِماءُ ثَلاَثُون عَامًا رقى القَلبِ وَهُمٌّ وَفي الغَيبِ سَهْمٌ وَفي النَّبْعِ مَاءْ سَينْهَمِرُ المِسْكُ يا صَاحِبِي فقُل لِليِّنَابِيعِ: إِنَّ الظِّباءُ ... ستركض حَتَّى فَناءِ الشُّهُودِ وَنَركُضُ حَتَّى شُهودِ الفَنَاءْ لِنَصْبِطَ أنفاسَنا فَهَرْوَٰلَتِ الأرْضُ تُحتُ الحِذاءُ لقد نَضِجَتْ نارُ طبَّاخِهِمْ ولَ أَنْ يحضر الطيّبون العشاء

يُخَيَّل لي أنَّ أُخْتي "الحَياةَ" تُتَبِّلُ بِالسُّمِّ هَذَا الشِّواءْ ~ تَذكَّرْتُ سِرْنَا معًا ذَاتَ "شِعْرٍ" فَقِيرَ ينِ مِهْنَتُنَا الكِبْرِيَاءُ على بُعْدِ "موتَيْنِ" مِن ذَاتِناً عَلى بُعِدِ "عُمرَين" مِمَّا نَشَاءْ ~ بَعِيدَينَ عَن أُمِّنَا يا ابنَ أُمِّي نُشَمِّسُ أَيَامَنا فِي الْعَرَاءْ! نُرَاعُ إِذَا مَرَّ ذِئبُ النُّعَاسِ ونُنْشِبُ أَطْفَارَنَا فِي الهواءْ ولا نَجْمَةٌ ولا تبول في سَمَا الآخَرِينَ تُسَامِرُنا فِي لَيالِي الشِّتَاءُ كَعَادَتِنَا لاَ نُطِيل الوَدَاعَ لِنَشْعُرَ أَنَّا نُطيلُ اللِقَاءُ! تَناجَى الغربيان: - كيف العِراقُ؟

```
- عَصِيٌّ على المَوتِ والانْحِنَاءُ
                                                                                                     مَدِينٌ بِحِصَّتِهِ
فِي الْعَذَابِ
وقد يُحسِنُ الْمُسْتَدِينُ
                                                                                                        مِنَ الصَخْرِ
يَطْحنُ بَعْضَ الدَّقِيقِ
                                                                                                         ي . ب المستمنين ويصنع من المستمنين المستمنع من عند المستمنع المستم المستم المستمنع المستم المستم المستم المستم المستم المستم المستم المستم المستم 
                                                                                                                                       ويَسْقِي الصِّغارَ
حَلِيبَ "النُّجُومِ"
يُطِبِّبُهمْ
بِحُبُوبِ "الدُّعَاءْ"
                                              على نَعْمَاتِ سُقوطِ القَنابِلِ
يَضْبطُ إيقاعَهُ
                                                                                                                                                                                                                فِي الغِناءُ
                                                                                                                                       ويُشعِلُ "فَانُوسَ"
                                                                                                                                       ويَرْ فَعُ عَن قَاتلِيهِ
الغِطَاءْ
                                                                                                صَرَخْتُ به:
ـ هَلِ تَرَكْتَ العِراقَ؟
                                                                                                                                                                                 فجَرَّ حقيبتَه
                                                                                                                                                                                                                       فِي حَيَاءُ
                                                                                                                             - معي فِي الحَقِيبةِ
قَبْضَةُ طِينِ
                                                                                                                                                                                           .
وشَتْلَةُ نَخْلٍ
ونهرُ بُكاءْ
```

فِي كُلِّ شِبْرٍ عِراقًا يرحِّبُ بالأهلِ والأصدقاءُ! صَاحَبِي إلى أَنْ يَرَضِيقَ عَليهِ الفَضَاءْ لَقَدْ بَدأَ العُرْسُ . هَيِّيُّ دِمَاءَكَ وادخُلْ مَهيبًا إلى كَرْبَلاْءْ بَ َعيدٌ هُو الماءُ فَاكْسِرْ إِناءَكَ كَي تَتَكلَّمَ فيكَ السَّماءُ على عَتبَاتِ السَّنَا شُفْتَنِي ونَاولَتني خِرقَةَ الأَوْلِيَاءْ -- أَنَا لاَ . أَنَا نَبَأُ كَاذِبٌ أكرِّزُ فِي شَارِعٍ لِلْبَغَاءُ ۔ تَتَبَّعْ خُطَى الضَّوءِ وارْحَلْ تَصِلْ وكَرِّزْ فَأَنْتَ الْمُضِيءُ الْمُضَاءْ!

> -لَنا خُطوَةُ البِدءِ

يا صَاحِبِي وليس لنا خطوةُ الانْتِهَاءْ ~ تمتَّعْ بأوَّلِ نَجْمَةِ صُبْحٍ بِأَوَّلِ شَمْسٍ تَزُورُ المساءْ بِلَسْعَةِ أُولِ مَوجَةِ بَحْرٍ بِأُولِ تَنْهِيدَةٍ لِلنِّسَاءْ بِأُولِ صَوتٍ يَقُولُ: بأولِ عَاصفةٍ بر حِ من حنينٍ على رَاحلٍ فِي مَهبِّ الشَّقَاءُ بِأُوَّلِ جَائِزةٍ لَم تَنَلُها لِكِي تَتعلمَ درسَ العَطاءْ بأول جرعة حرِّيَّةٍ نفوزُ بها ميِّتِينَ ظِماءُ! للراون... لأ أعدَّ الظِّبَاءَ ولن أسألَ السَّهمَ

من أينَ جاءً! - لنا الخوفُ - نامَ "الخطاً" مطمئِنًا - لنا الليلُ - للمُظْلِمِينَ الضياءْ -لنا الموتُ - غُرفةُ نومِ الملوكِ بلا حرسٍ، وطبيبٍ وداء خلِّدُ فِي أشرفِ الأُمَّهَاتِ
 بياضَ الرُّوَى
 فِي سوادِ الرِّدَاءْ نعطِّرُ شَيبَةَ آبائنَا بما سالَ من عَرَقِ الأنبياءُ -هَنِينًا لِمَن علَّمُوا الأبجديَّة كيفَ تُضافُ إلى الحاءِ

بَاءْ!

حُضُورٌ
كانُوا
فَكانَتْ وَرْدةٌ
وكتابُ
ودمٌ يسيلُ
وشعلةٌ
وعَذَابُ
فُلْنا: امنحونا آيةً
فررَمُوا لنا
وغَابوا!

```
الْفَاتِحُونَ
                              كانوا
                     فكانَ الحُبُّ
                    كانَ الغضبْ
                   وكانتِ الرِّيحُ
                         الْبُروقُ،
الشُّهُبُ
            ~
كانوا خُطًى
تبحثُ عنْ نفسِهَا
وآدميًّا
للسَّمَا يَنتَسِبْ
عيونُه مَشدُودةٌ للذُّرَا
وقلبُهُ فوق الثَّرى ينسكِبْ
ما الشِّعْرُ إلاَّ رَجُلٌ خارجٌ
                         من نفسِهِ
           يرنو لها مِنْ كَثَبْ
          معارك الحبِّ التي
                         خاضكها
               تنهَبُ مِن أيامِهِ
                          مَا تَهَبُ
          معارك البَوْحِ التي
               قاومَتْ
وحشيَّة النسيانِ
عَبْرَ الحِقَبْ!
               بِكْرَ القوافي
لاَ تلُمْ كَبْوَتِي
نديمُكَ _ الليلَةَ _
                       بِكْرُ التَّعَبُ
```

نديمُك انتاشَتْهُ أيَّامُهُ

```
وما ثناهُ الجُرْحُ عمَّا طَلَبْ
        ضاقت عيون البيدِ
      بـ"الشَّنْفَرَى"
وغَرَّرَت بِـ"الْمُتَنَبِّي"
"حَلَبْ"
             الشعراءُ الشِّعْرُ
        ماتوا أسًى
ونِحنُ بين الشعراءِ
            غابوا وباقٍ أنتَ
باقِ أَنَا
             لاً ندرك النصر
                ولا ننُسحِبْ
                      وَوحدَنا
           رر
نَشْرِبُ ماءَ الظَّمَا
           ووحدنا
نأكل خُبْزَ السَّغَبُ
               ووحدَنا نسكرُ
                   مِن خمرةٍ
                      عذراءَ
مَا مرَّتْ
                   ببالِ العِنَبْ
        فنحنُ مِلْحُ الأرضِ
       يا صَاحبي
ينفُضُ صِدقَ الحُزنِ
عَنَّا
                          الكَذِبْ
              مَا مسَّكَ الضُّرُّ
                  وما مسَّنِيِ
                  وما خسِرنَا
```

خاسرٌ مَن كَسَبْ أنتَ الذي علَّمْتَنِي أن أَرَى مَا لاَ يُرَى أنْأَى لكي أقترِبْ ~ شَرِبْتُ من صوتِكَ بَوْحَ القُرَى، نارَ الليالي، كبرياءَ الأدبْ جسارَةَ الريحِ، حنانَ النَّدِي، جَهارَةَ الرَّعْدِ، وصَمْتَ الْهِضَبْ الشمس عذراء الزمانِ التي تُلقِي عليناً قُبلَةً مِنْ ذَهَبْ! تعشقُ لاً تخجَلُ مِنْ عِشْقِها لولاهُ لم تطلع ولم تحتجبْ حَسْبُكَ فاشهَدْ أَنَّنِي عاشقٌ فليسَ قلبي قبضيةً من خشَبْ العشقُ مكتوبً على أهلِهِ لاَ يُسأَلُ الرحمنُ

```
عَمَّا كَتَبْ
                                   عفوًا
                          فتَى الفِتيانِ
"غرناطَةُ"
              جُرْحُ المورِسْكِيِّينَ لم يندَمِلْ وابنُ "أبي الغَسَّانِ"
حُلْمٌ ذَهَبْ
              رايةُ "لاَ غالبَ..."
قد حُرِّقَتْ
                                      الآنَ
       "لا مغلوبَ إلا العرَبْ"
                       جَسْبُكَ فاشْهَدُ
                       أَنَّنِي غاضبٌ
                   وأنَّ قلبِي
قبضةٌ من لَهَبْ
            لاً أهلَ فِي المنفَى
وهَذَا أَنَا فِي موطِنِي
عن موطِني أغترِبْ
                   أبغِي فضاءً
باتِّسَاعِ الرُّؤَى
وصرخةً
          فِي حَجِمِ هَذَا الْغضبْ
```

يلمَعُ بَرْقُ الحزنِ
فِي أَعيُنِي
وتحتَ جِلْدِي
مَا تَرَى مِنْ شُهُبْ!
مَا تَرَى مِنْ شُهُبْ!
قواضُعُ الأنهارِ
فِي مِشْيَتِي
وفي جَبِينِي
كبرياءُ السُّحُبْ
معلَّقًا
معلَّقًا
وكُلَّمَا غَنَيْتُ
وكُلَّمَا غَنَيْتُ
وكُلَّمَا غَنَيْتُ
مِنْ حُرْقَةِ الْمُنْتَهَى
مِنْ حُرْقَةِ القلبِ
مِنْ حُرْقَةِ القلبِ
ومِنْ صَهيلِ الرُّوحِ
يأتي الطَّرَبْ!

النُّبُوءَةُ

ستذهب حيث لا أحدٌ سيذهَبْ

وتصبح دائمًا

عنقاء مغرب

ستلمعُ فِي الظلامِ لكي تقاسي تورُّطَ نجمةٍ وحِيادَ كوكَبْ

ستبكي فَقْدَ شيءٍ مَا ب ي وتهذي بشيءٍ مَا وتخسرُ حين تكسِبْ

ستبدُو قاسيًا وتفيضُ عطفًا وسوف تذوب صدقًا حينَ تكذِبْ

سَّتُمَنَحُ أَلْفَ ذاكرةٍ لِتَنْسَى وحُبًّا فوضويًّا كي تُرَتَّبْ

ستمشِي ثم تسقطُ ثم تمشِي وتكتُبُ ثم تكتُبُ ثم تكتُبُ

ستزرع حُزنَكَ الوحشيّ

ورْدًا
وتقطف شوكة
وتقطف شوكة
الفرح المدبّبْ
وسوف تدقُّ بابَ اللهِ
يومًا
وتسألُهُ
بتجديفٍ مهذّبْ:
مهذّبْ:
ميكْفِي
لَكُونِي
للرُّضَي

عَيْنَانِ

بهما سنبصرُ إنْ هُمَا لمْ يُبصِرَا سبحانَ منْ أسرَى وبوركَ منْ سرَى قد كرَّمَ الرَّحمَنُ ضوءَ عيونِهِ ليكونَ وجهُ اللهِ أوَّلَ مَا يَرَى!

```
الظِّلُّ الثَّالِثُ
         وداعًا أيُّها الفرَحُ
   انتظرني
سأركُضُ مَا استطعتُ
              لكي تراني
             غيابُك مُوجعً
               كَبُكَاءِ طَفَلٍ
   يبلِّلُنِي بأمطارِ الحنانِ
           كعادتِها الحياة
                  تغِارُ مُنَّا
                  ونُكرمُها
          وتبخُّلُ بالأماني
         سألتُ الجارحَيْنِ:
                 بأيِّ ذنبٍ
                   بأيَّةِ لعنةٍ
               عَذَّبَتُمانيً؟
      أُضيءُ
وتُعتِمُ الأيامُ حولي
وتُجدِبُ
    والسَّحَابُ على بَناني
   أُكِدُّ كِأَيِّ بستانِيِّ حَبٍّ
          وَحَظِّي كُلَّ يومٍ
                   شوكتان
وأومِنُ أنَّ أعوامًا عِجافًا
           يعوِّضُها القليلُ
               مِنَ الثوانِي!
```

نَزَ فتُ فصَفَقُوا لِي

قلتُ: ويلي لقد كذبَتْ

```
على قَلبِي الأماني
        فهلْ رصَّعْتُ بالندباتِ
   قلبي
لِتَسْلِيَةِ الجُموعِ كبهلوانِ؟
         دفعتُ لسدرَةِ النجوي
                بُرَاقِي
وحينَ دنوتُ
أحرقَنِي التداني
               فَمَنْ نثرَ الأزاهر
                  فوقَ صمتِي؟
ومَنْ فِي دَمَعَةِ الدنيا رثاني؟
            كُفْانِي
أنَّ أكفاني كِتابٌ
وقبْرِي رَفُّ مكتبةٍ
كَفَانِي
سأنزِعُ شارةَ الشُّعَرَاءِ عنِّي وأصرُخُ: زائفٌ يا صولجانِي يا صولجانِي
             سَأرمِي كُلَّ آهاتي
                         وأمضِيٍّ
ولا أحَدُّ
              سيفهمُ مَا شَجَانِي
            إذا لم يوقظِ الموتَى
               غنائي
فلا بأسٌ بتحطيمٍ
                           الكمان!
                              هنالك
              ألفُ دجَّالٍ بغيضٍ
                   يُدَنِّسُ ركَّضُهُ
```

```
شرَفَ الرِّهَانِ
                       سَيكْبُو القلبُ
يكْبو الحبُّ
يكْبو
يقِينُ الصدقِ
               فِي صِدْقِ الْحِصَانِ
كأنَّ قصائدِي العصماءَ كانتْ دُخَانًا
                             فِي دُخَانٍ
فِي دُخَانِ
   سكنْتُ مدائنًا تغتالُ صوتِي
وتفترسُ الحقيقة بالرِّطَانِ
  وما زالَ الفتى العربيُّ فيها
                     "غريبَ الوجهِ
                                 واليدِ
                             و اللسانِ"
                         ـ يئستَ إذنْ
                              ۔ أجلْ
إلاَّ قليلاً
                        منَ "العنقاءِ"
                  ينهض فِي كِيانِي
           وينفُضُ موتَهُ ويقولُ:
              مرحَى
بعُمرٍ
فِي رباطِ الحُبِّ ثانِ
.
مِسْكَ شِرْيَانِي وأمشي
على خيطِ الضِّياءِ الأرجواني
                           ولِي جَبَلٌ،
```

سأصعَدهُ وحيدًا وللأشباه منخفض الهوان أَنَا الرجلُ الذي يمضِي لیبقی ویبقی شاغرًا لاسْمِي مكاني! أليسَ الحُبُّ مجنونًا عظیمًا ومَسْكُونًا بآلاف المعانى؟ شقيٌّ مَنْ يعانِي الحبَّ مِنَّا وَأكثرُ شقوةً مِن لاَ يُعانِي _ أكان هُناكَ حُبُّ؟ ۔ کان حُبُّ هناك وكان ثُمَّةَ عاشقان ـ أكانَ هناكَ مجروحانِ؟ _ كانا هناك وكانَ فينا الجارِحانِ - وحيدٌ؟ ـ دائمًا ـ تَعِبٌ؟ ـ قليلاً وأفتقد افتقادك للأمان

> ~ ـ خَسِرنَا ـ عُذْرُنا أنَّا اكتملنا وكانَ هُنَاكَ

نقصٌ فِي الزَّمانِ

مَسَا الخوف يا أيها الخانَفونْ أأوجعْتُكُم؟ كلُّنَا مُوجَعونْ لكم صريخةً لم تُطِعْهَا الحناجِرُ لِي دمعةً لم تَسَعْهَا العيونْ أنا خائِفٌ خائف مثلكم فلا تخجلواً. ماتَ مَنْ يخجلونْ! أيُوجِعُكم أَنَّ وَردًا خبيثًا تَفَتَّحَ فِي الليلِ دونَ غُصونُ؟ بنتُ صحو البراري . ومعشوقةُ الشمسِ حَتَّى الجنونْ نَبَاتاتُها يَبِسَت فِي البيونَّ وأزهارُها سُحِقَت فِي السجونْ! تموتُ عِطاشًا ويبُقَى الْهَشيمُ يكافئُ ناطُورَ ها بالغُضونْ يطيبُ لنا

أَنْ نُشِعَ غُموضًا ونحنُ، بفطرَ تِنَا، واضحونْ لنُحصِي كوابيسَنا وسارَ إلَّى خُلْمِنَا الآخرون فقلنا: يغارونَ مِن خَطْونا ولم ننتبةً أننا قاعدون و"حصَّالَةُ" العُمْرِ مثقوبةٌ فمهمًا ادَّخَرْنا تضيع السِّنُونْ سَيأتي الذي سَوفَ يأتي غدًا ولنْ يجدَ الحزنُ مَنْ يحزنونْ! على شارع طيّب وآوِي إلى ركنِ بيتٍ حنُونْ وأسألُ: مَا حالُ سُكَّانِهِ؟ تُخَشْخِشُ جدر انه: طيِّبُونْ ـ فما بالُ شُبَّاكِهِم؟ ـ لاَ يُضيءُ ـ وتلفاز هِم؟ ـ ضىالِغٌ فِي السُّكُونْ

```
ـ وصُبَّارِ شُرفتِهِم؟
ـ خائف
             - وجُرْ ذانِ مَطبخهِمْ؟
                 - ولا فرَحٌ
فوقَ حَبلِ الغَسِيلِ
ولا ضَحِكَتٌ لُقْمَةٌ
للصُّحُونْ
         - وكلبهمُ ذابلٌ بالوَصيدِ
يئنُّ
                .
فَيَرْكُلُهُ العابرونْ!
                   ـ ويا بابُ
مَا للهواءِ ثِقِيلاً
         كأنَّ ملائكةً ينشِجونْ!؟
                    إلى أين
يا بابُ سارَتْ
خُطَاهِمْ؟
                      ومن أيْنَ جاءَ
                   الْغبَارُ الْخؤونْ؟
متى صارت الغرف الطَّيّباتُ
                يدمِّرُ ها الفاتحونْ؟
                    يقولُ لِيَ البابُ:
إنَّ البيوتَ
                 كُأصحابِها
لاَ تُعرِّي الشجونْ
                         ـ تَعَرَّ قليلاً
                          فكمْ عورُةٍ
تعرَّتْ
                 وحُرَّ اسُها غائبونْ
```

```
    م
    أرى الماء في كوبِهِمْ
    ظامئا
    أتظما المياه لِمَن يشربونْ؟
    أيبكي الكتابُ
    على فرصةٍ
    لترميم
    أرواحِ مَنْ يقرؤونْ؟
```

أيهفو السريرُ إلى دفئِهِمْ؟ إلى رَكْضِهِمْ؟ أينَ مَنْ يركضونْ؟

أتخْجَلُ يا حارسَ الطيِّبِينَ لأَنَّكَ حيُّ وهُمْ ميِّتُونْ؟

هُنا... يا هُنَا كانَ لي أصدقاءُ خِفَافٌ بأحلامِنَا مُثْقَلُونْ

مناكيدُ آباؤهمْ فِي القبورِ وفي حِجْرِهِمْ يترَبَّى بَنُونْ!

مساتيرُ فِي عَيْنِ زُوَّارِ هِمْ وفي عَيْنِ تُجَّارِ هِمْ جائعونْ

يسيرون

فِي ظلِّ أحلامِهمْ مڭاسىرَ لكنَّهمْ سائرونْ تَوَهَّجَ فِي الليلِ قنديلُهُمْ فصاحوا: لقد أبصر المُبْصِرون نرى إمبراطورَنا عاريًا فما بالهُمْ . ١٠٠ ساءَ مَا يعبُدون<u>ْ!</u> وِغَنُّوا لِمَا سوفَ يأتي أَتَّى ذئابٌ... غيابٌ عَذَابٌ... مَنُونْ! وسِيقُوا إلى نارِ هِم ساطِعِينَ وقِيلَ: قِفُو همْ فَهُمُ مُحضَرُونْ فلم يسجُدُوا هَيْبَةً ولم يستُرُوا عُريَهُ بالجُفُونْ ولم يحرُسُوا رَبِّ مُّ لَّ اَطْفَالِهِمْ فأطفالُهُم - بَعْدُ -لاَ يضحَكُونْ وليس لِهُمْ ثُمَّ جبَّانةٌ فَفِي حَبَّةِ العينِ هُمْ يُدفَنُونْ

أيا شَرْقُ

```
يا مَلَكُوتَ الظلامِ
لماذا يفارِقُنا
المُشرِقُونْ؟
                 فمَنْ أغضَبُوا
          زوجة الإمبراطورِ
ناحَتْ أِجنَّتُهمْ
                   فِي الْبُطُونُ!
                   ومَن أخجلوا
"ظِلَّ أبنائِهِ"
نُو اَفِذُهُمْ أُعَلِقَتْ مِنْ قُرُونْ
        وَمَنْ خَدَشُوا
حَفلَهُ بالصُّراخِ
إلى الآنَ فِي قَبرِهِمْ
                      يصرخون "
                لَهُمْ فِي السماءِ
إلهٌ غفورٌ
فآلهةُ الأرضِ
                    لاَ يغفرونْ!
                 لنا ثروةُ الفقر:
                    راتبُ شَهْرٍ،
وسقفٌ،
وعائلةٌ
                           ودُيُونْ!
               مسابقة الكلمات
                     .
"المسلسكل"
                   ليلُ الخميس
                الَّذي تعرفوَنْ!
                فُكَاهاتُ مولاي
                   "عادِلْ إِمامِ"
```

وزيجاتُ

```
جارتنا الحَيْزَ بُونْ!
شجاعة إيماننا الكُرويِّ
           . .
عندماً يُهزَمُونْ
      رواياتُ "محفوظً"
                شِعْرُ "نِزارٍ"
نِكَاتُ
  تُسَيِّسُ بعضَ المُجُونْ
           عِتابُ الصداقةِ
             شَائُ الودادِ
شوار عُ تَكْرَهُ
مَنْ يكرَ هُونْ
            شِجارُ الرِّضَا
فِي أماسي القَناعةِ
أطفالُنا عندما يَنعسُونْ
         ~
نصيحةُ أُمِّ
ببعضِ التسامُحِ
فِي عالَم
متخَمٍ بالضَّغُونْ!
       ولَطْمَةُ كفِّ الأُبُوَّةِ
        تھوِي
عَلَى خِدِّ مَنِ ھانَ
               كي لاً يهونْ!
       و"باصُ السعادةِ"
حين يمرُّ
ونحنُ على حَسْرَةٍ
                     و اقفون<u>ْ!</u>
     و"فيروزُ"
تطرُدُها "أورشَلِيمُ"
```

```
فتحضِنُ صرخَتَها
"راجعونْ"
         تِلاَوَةُ "رفعتَ"
حينَ تزفُّ ملائكةً
           للسَّمَا يعرُجُونْ!
               ألسنا جميعًا
               على مَا يُرامُ
                  لماذا إذن
         يشمَتُ الشامِتُون!؟
                       و قفتُ
       على مُدُن الذكرياتِ
           وغربانُ نسيانِها
                    يمرَحُونْ
             ثُمَّ خرابٌ أنيقٌ
             ومٰوتَى
ولكِنَّهُم ينسِلُونْ
كوابيس مرضى الحروب
             وأشباحُ آلافِ
مَن ينزفونْ
           ومَرَّ شذا الرُّوحِ
         فِي الأبديَّةِ
مرَّ مقاتلةٌ خالدونْ
```

"أبو الطيّب المتنبى" وحيدًا كما ينبغي أن يكون سست یا صوتُ کُن مُبصِرًا وکُنْ مُمْطِرًا إننا مُجدِبُونْ! ويا صوتُ إِنَّ السفينةَ تدنو ئ وبَحَّارَةُ الغَيْبِ لاَ يُبطِئونْ خَسِرْنَا السِّباقَيْنِ والفائزون بجائزة اليأس لاً يربحونْ! صَرَختُ بمِولايَ: إنَّ الجرادَ أَتَى والمشائيمُ لاَ يأبَهُونْ حاضَت سراويلهم وهُمْ فِي مقاعدِهِمْ "يغْزِجُونْ" وأوطانهم تحت آباطِهِم إذا أكْمَلُوا بَيْعَها يرحلون رَمَي التِّيهُ رِيْنِيِّيُّ أَنْ الْمُ وَبِشَّرَهُم أننا مُغرَقُونْ!

```
رعاياك في الخوف
                           فَكِّرْ لَنا
                   فنحنُ
ـ كما شئتنا ـ
                      عاجزون
           ـ إلى السور
ـ أسوارُنا هُدِّمَتْ
          - إلى البيتِ
- فِي بيتِنا يسكُنونْ
         _ إذن فاهربوا الآنَ
  - لًا
فالرَّصناصنةُ أسرَعُ
مِنْ ظَهْرِ مَن يَهربونْ!
         لتوب
كان صديقي اللَّدُودُ
كسكِّينَةٍ
سنَّها يائسُونْ
~
يُطِلُّ على غابةِ الآخرينَ
            وينصَحُنِي:
كُن صباحَ غنائِك
كُنْ ليلَهُ
إنَّهُمْ هالِكُونْ!
   ولا تمتلئ ببكاءِ سِوَاكَ
وقُلْ "جائعٌ"
              دون واوٍ ونونْ
              ~
بَكَى مَوقِدٌ
يا طُهاةَ الفجيعَةِ
```

ماذا على لحمِنًا تطبُخُونْ؟! معي مَطرٌ فِي سماءِ الكلامِ فياً غيمَتِي فيا غيمنِي أينَ مَن يُخصِبُونْ؟ معي تائهونَ بلا موطِنٍ لهُمْ وطَنٌ أهلُهُ تائِهُونْ معي مِنْ حُرُوبِ جنودِ السلامِ سلامُ الجُنُودِ وهُمْ يعبُرُونْ صعيدٌ من الحُزْنِ والكبرياء إذا خانَهُ زمَنٌ لاَ يخونْ! ونِيلٌ وبين هو الدمعةُ الأزَليَّةُ مِندِيلُهَا شَجَرُ الزَّيْزَفُونْ مَعْارِبُ شمسِ أُمُومِيَّةٍ ، ي فِي حِجْرِ ها يصعَدُونْ كانتْ هناكَ بِلادي وكانتْ تضيَءُ وَهُمْ مُظلِمُونُ

```
كتبت عن الخوف
                                  تعويذَةً
                        ر.
تليقُ بآخِرِ مُهرٍ
حَرُونْ
ومِنْ حَقِّ حُرَّاسِ "وَهْمِ الحداثَةِ" إِقْصَاؤُهَا
                 عن رصيفِ الفُنُون
                    فَفِي الْغُودِ
متَّسَعٌ للجميعِ
وفي اللَّحْنِ
يُمتَحَنُ العازِ فُونْ!
                      ~
أَنَا تابعٌ
لِصِنَحَابٍ مَضَوْا
                   و أمضِيً
ولِي مثلُهُمْ تابعُونْ
                   ~
يمرُّونَ
بالعشقِ مرَّ الشهيدِ
                           وتبقى َالبلادُ
                          التي يعشقون
          إذا أنكر الباسمون الشفاه
                        وخان المدامع
                           مَن يدمعونْ
                    ف"مِصْرُ"
التي كنتُ عَرَّابَها
                      ستعرفني
عندما يُنكِرُونْ!
                    أنا حارِسُ الضَّوْءِ
```